

TOLGA DURING

Associazione Civico 32,
 via Nazario Sauro 24/A

**Fino al 18 gennaio,
 lunedì-domenica 18-24**

INGRESSO LIBERO
 Info: 051.229528

Il giovane artista turco ma emiliano d'adozione espone per la prima volta le sue opere ispirate al rapporto tra musica jazz e pittura.

PALAGI E IL SOGNO DELL'ANTICO

Collezioni Comunali d'Arte,
 Piazza Maggiore 6

**Fino al 2 marzo, martedì-venerdì
 ore 9-15, sabato-domenica 10-18.30**

INGRESSO LIBERO
 Info: 051.2193916

Si è inaugurata, presso le Collezioni Comunali d'Arte, nella Sala degli Stemmi, una sezione dedicata al pittore, progettista e collezionista bolognese Pelagio Pelagi. La mostra indaga soprattutto il periodo fino al 1806, anno in cui da Bologna l'artista si trasferì a Roma.

CALLAS SEMPRE CALLAS

Biblioteca della Musica,
 Strada Maggiore 34

**Fino al 27 gennaio, martedì-giovedì
 ore 10-13.30, venerdì-domenica 10-18**

INGRESSO LIBERO
 Info: 051.2757711

A trent'anni dalla scomparsa della celebre cantante lirica, la Biblioteca della Musica dedica alla Callas una mostra alla sua incredibile carriera. La vita leggendaria della cantante raccontata attraverso i suoi vestiti, le lettere, i documenti, e gli oggetti personali.

AEROPITTURA FUTURISTA

Fondazione Carisbo,
 Palazzo Saraceni, via Farini 15

Fino al 20 gennaio, ore 10-19



Un intramontabile Dario Fo

Sotto paga non si paga!

Teatro Dadà, Piazzale Curiel 26,
 Castelfranco Emilia

Oggi, alle 21

BIGLIETTO: DA 14 A 18 EURO
 Info: 059.927138

Lo spettacolo è tratto da un testo di Dario Fo scritto nel 1974 e ancora sorprendentemente attuale. Nel testo originale di Fo, interpretato dalla Rame, si raccontava di alcune donne della periferia milanese che, furenti per il rincaro del costo della vita, decidevano di andare a fare la spesa e di pagare esattamente la metà del prezzo. Pochi mesi dopo la rappresentazione, il racconto diven-

ne realtà: alcune donne e uomini, proprio a Milano, decisero di seguire il metodo, si recarono in un paio di supermercati e pagarono la metà della cifra sullo scontrino. Si riferiva che le donne entravano nei supermercati e recitavano alla perfezione alcune battute che la Rame declamava sul palco. Denunciati e processati, il tribunale riscontrò che i prezzi erano troppo alti, e prosciolsse tutti. Lo spettacolo fu addirittura accusato da un giornale di essere il vero ispiratore morale di queste azioni. Nella rappresentazione di oggi, gli attori sono Marina Massironi e Antonio Catania, capaci di spaziare dalla comicità alla drammaticità.

IN
 Ir
 ■
 n
 C
 c
 r
 ri
 ...
 L
 G
 F
 Il
 IN
 Ir
 ■
 g
 C
 C
 n
 ...
 A
 G
 F
 io
 IN
 Ir
 ■
 n
 S
 te
 è
 s
 s
 a
 s
 ...
 ■
 ...
 C
 E
 C
 O
 IN
 Ir
 ■
 C
 U
 z

