

Le prove «scientifiche» di **Jacopo Fo** stasera a Nembro

# La differenza tra i sessi? I calzini

■ Figlio d'arte, del Premio Nobel **Dario Fo** e dell'attrice **Franca Rame**, **Jacopo Fo** ha trovato una sua strada molto personale ritagliandosi un percorso artistico che non seguisse pedissequamente i sentieri tracciati dagli illustri genitori ma intraprendendo una sua personale ricerca che, da lì, si è diramata in direzioni diverse. Basta consultare il suo blog, del resto, per rendersi conto della varietà degli interessi e degli argomenti – dai pannelli solari al sesso tantrico, per capirci – di cui si occupa il nostro. **Jacopo Fo** sarà questa sera al Teatro San Filippo Neri di Nembro



Jacopo Fo

(inizio 20.45), per presentare il suo spettacolo *I calzini sul comò* (*Ti amo ma proprio non li trovo*), da lui diretto e interpretato. Il titolo, che rimanda ad una celebre filastrocca (dove sul comò c'erano le tre famose civette), nasconde in realtà un discorso sul rapporto tra i sessi dove si scoprirà che «l'uomo e la donna sono diversi». E dov'è la novità? direte voi. Non c'è, ed è questo il bello dello spettacolo che invece dimostrerà che «l'uomo e la donna non solo sono diversi ma sono completamente diversi». Da che mondo è mondo, cioè, i due (uomo e donna) non si capi-

scono. **Jacopo Fo** utilizzerà alcuni artifici retorici tipici della sua arte affabulatoria fornendo una serie di esempi «scientifici» per dimostrare le sue tesi. Tipo, appunto, il teorema dei calzini sul comò: che, più in generale, dimostra il fatto che l'uomo sia assolutamente incapace di trovare gli oggetti, soprattutto, quelli che sono sotto i suoi occhi. Ovviamente per **Jacopo Fo** tutto questo inizia dalla nascita, è lì che iniziano le differenze tra i due sessi, a cominciare proprio da un uso diverso del linguaggio. Insomma ci sembra uno spettacolo curioso che, come nelle corde del suo autore, partirà dalla situazione comica per tentare di fare (anche) un discorso più serio.

**Andrea Frambrosi**

